

Tjeerd Alkema (France)

Né en 1942 à Harlingen (Pays-Bas), vit à Nîmes

1 mètre cube, 1998-2010

Contreplaqué agrafé, peinture, restauré en polyester, 120 x 143 x 275 cm

Cubes de Necker, 2010

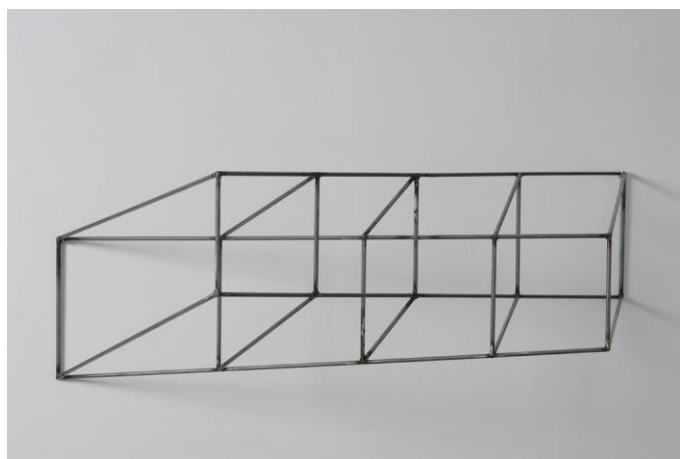
Fer étiré

Tube ø 8 cm, 40 x 120 x 54 cm

Sans titre, 2006, de la série « Aphasies »

Huit dessins, crayon sur papier, 50 x 65 x 3 cm

Achat à la Galerie AL/MA, Montpellier



Tjeerd Alkema (France)

Né en 1942 à Harlingen (Pays-Bas), vit à Nîmes

Autre Porte, Ruban de Moëbus coupé et anamorphosé, 1994-2009

Contreplaqué agrafé, peinture, polyester, 208 x 120 x 80 cm

Achat à la Galerie AL/MA, Montpellier



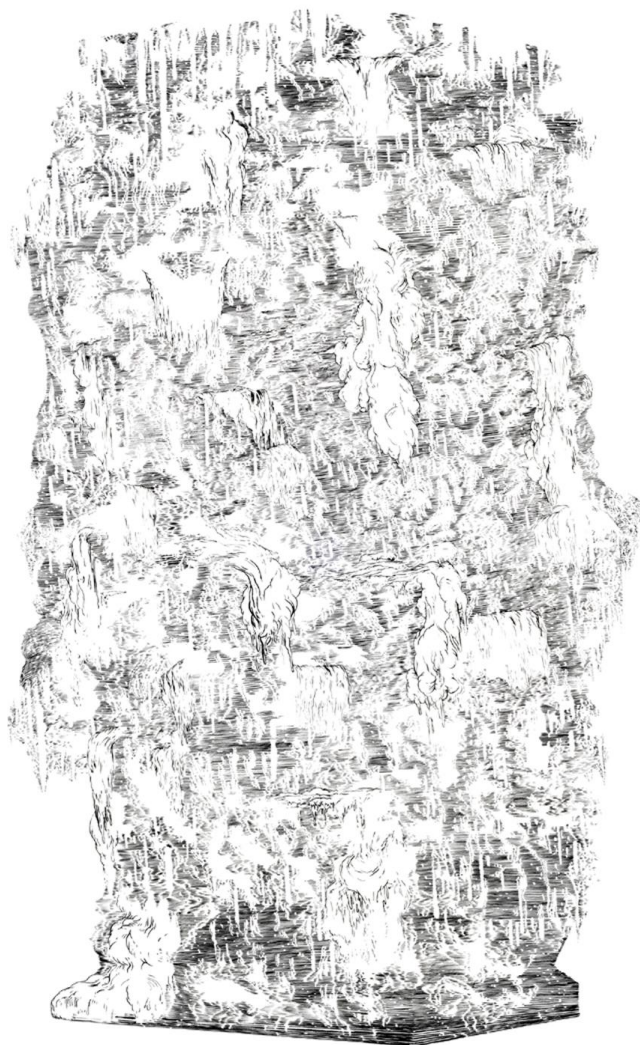
Abdelkader Benchamma (France)

Né en 1975 à Mazamet, vit à Montpellier

Sculptures #1 (ill.), #2, #3, 2009

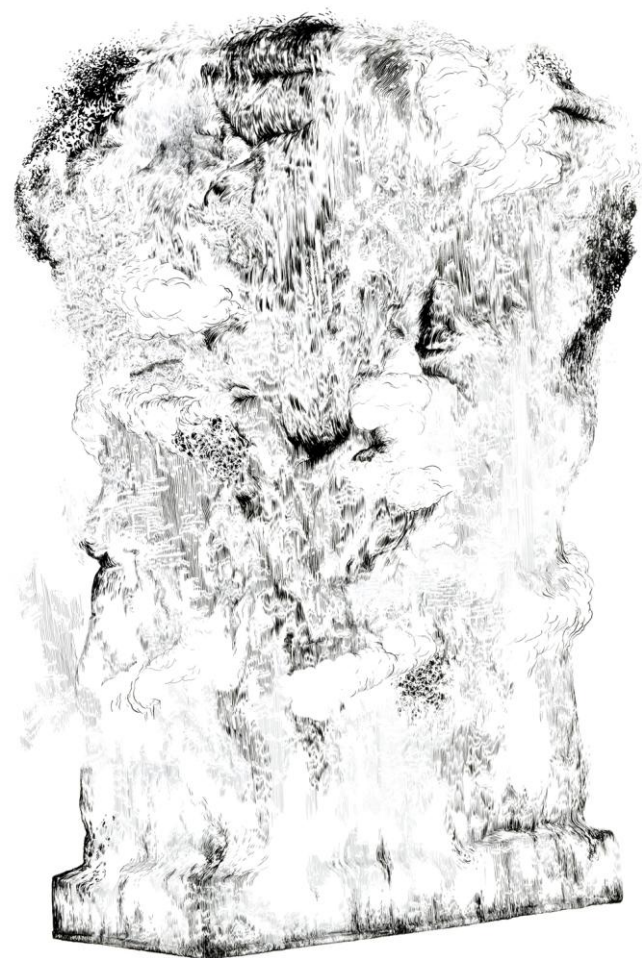
Trois dessins, encre de Chine, feutre et stylo bille sur papier
3 x (180 x 130 cm)

Achat à la galerie chantiersboîtenoire, Montpellier



Abdelkader Benchamma (France)

Né en 1975 à Mazamet, vit à Montpellier



Delphine Gigoux-Martin (France)

Née en 1972, vit à Clermont-Ferrand

Sans titre, 2009

Fusain

200 x 150 cm

Don de l'artiste



Natacha Lesueur (France)

Née en 1971 à Cannes, vit à Paris

Rideaux de cheveux - Mathilde, Chantal, Lorraine, Lucie, 2007-2010

Impression pigmentaire sur papier Fine Art
150 x 120 cm

Achat à l'artiste



Natacha Lesueur (France)

Née en 1971 à Cannes, vit à Paris

Édouard Ropars, 2008-2010

Photographie ilfoflex sur dibond
122 x 100 cm

Don de l'artiste



Loriot & Mélia (France)

François Loriot est né en 1947 au Mans, Chantal Mélia en 1947 en Mayenne, ils vivent à Clisson (44)

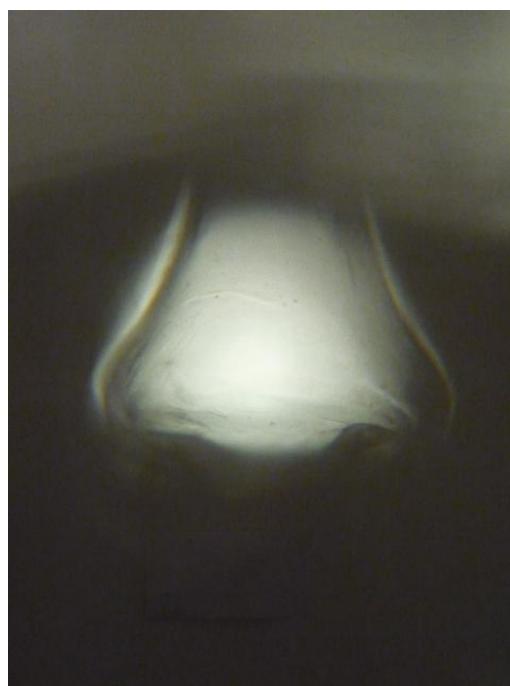
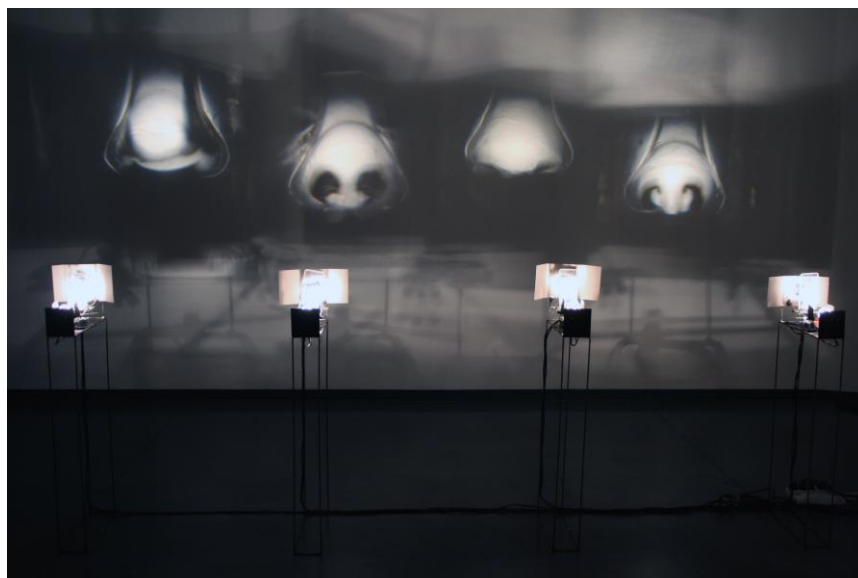
Les Zinzins, 2008

Installation lumineuse et motorisée

Dim. en exposition : 300 x 500 x 300 cm

Achat à la galerie Iconoscope, Montpellier

Première acquisition



Marko Mäetamm (Estonie)

Né en 1965 en Estonie, vit à Tallinn (Estonie)

All We Have Is Love, 2009

Vidéo
2'20''

Family, 2007

Vidéo
4'09''

Achat à la Galerie Anton Weller, Paris

Première acquisition



Anna Malagrida (Espagne)

Née en 1970 à Barcelone, vit à Paris

Dansa de dona, 2007

Vidéo
3'26''

Achat à la galerie RX, Paris

Première acquisition



Stephen Marsden (France)

Né en 1962 à Sheffield (Angleterre), vit dans l'Aude

Birdsecret, 1999-2004

Trois sculptures en résine polyester peinte et vernie

Hauteur 255 cm, ø 125 cm

Hauteur 195 cm, ø 120 cm

Hauteur 180 cm, ø 120 cm

Achat à l'artiste



Florence Paradeis (France)

Née en 1964 à Antony (92), vit à Paris

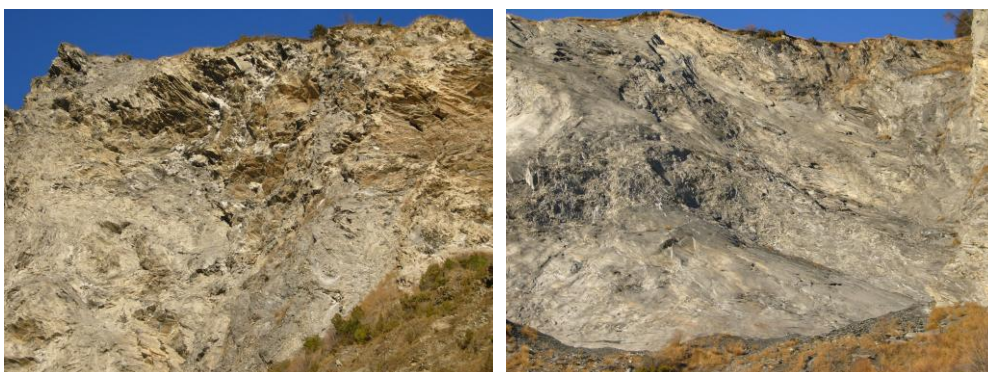
Montagne (1 & 1 bis), 2007

Diptyque, tirage numérique sur papier argentique contrecollé sur aluminium
34,5 x 50 x 2,5 cm

Eagles, 2002

Impression numérique sur bâche PVC
300 x 220 cm x 3 cm

Achat à la galerie In Situ/Fabienne Leclerc, Paris



Alicia Paz (Royaume-Uni)

Née en 1967 au Mexique, vit à Londres

Black Dawn, 2009

Huile, acrylique et collage sur toile
162 x 130 x 12 cm

Achat à la Galerie Dukan & Hourdequin, Marseille



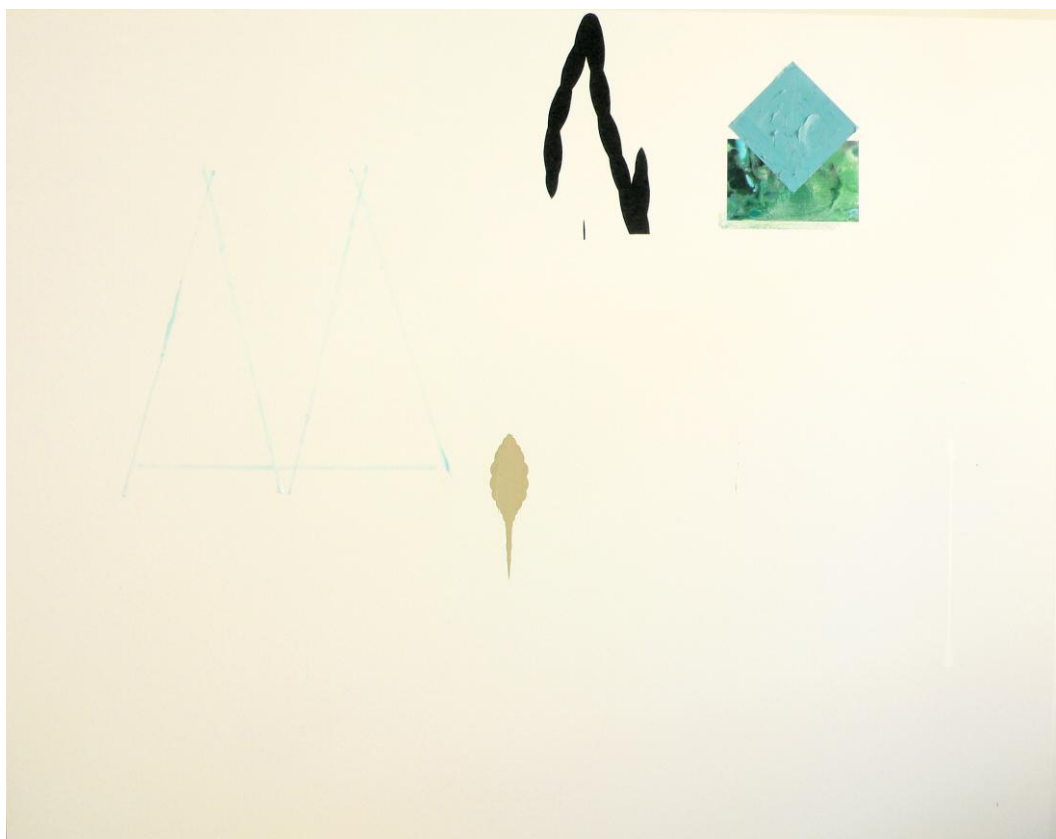
Samuel Richardot (France)

Né en 1982 en France, vit à Paris et Berlin

Sans titre, 2009

Huile et acrylique sur toile
200 x 250 cm

Achat à la galerie BaliceHertling, Paris



Laurent Tixador et Abraham Poincheval (France)

Né en 1965, vit à Nantes ; né en 1972, vit à Marseille

Horizon moins vingt, 2008

Ensemble d'objets, pièce unique

Les artistes ont creusé sous la ville de Murcie un tunnel de 20 m, le refermant au fur et à mesure de leur progression. Ils ont vécu sous terre en autarcie pendant 20 jours.

D'Abraham Poincheval :

Pot, tessons et galets en provenance du tunnel, terre et résine, 11,5 x 10 cm

Le Cheval, tessons en provenance du tunnel et petites figurines, 5 x 8 x 2 cm

Bol, tessons et galets en provenance du tunnel, terre et résine, 6,5 x ø 23 cm

Bouteille, tessons en provenance du tunnel, terre et résine, 28 x 14 cm

Achat à la galerie In Situ/Fabienne Leclerc, Paris

Première acquisition



Laurent Tixador et Abraham Poincheval (France)

Né en 1965, vit à Nantes ; né en 1972, vit à Marseille

Horizon moins vingt, 2008

Ensemble d'objets, pièce unique

Les artistes ont creusé sous la ville de Murcie un tunnel de 20 m, le refermant au fur et à mesure de leur progression. Ils ont vécu sous terre en autarcie pendant 20 jours.

De Laurent Tixador :

Pelles, pelles, os de bœuf, 2 x (96 x 54 cm)

Marteau, marteau, os en provenance du tunnel, 15 x 32 x 5 cm

Leche Puda, collage et crayon sur emballage de lait, 43 x 53 cm

Décompte, empreintes de chaussures sur verre, vernis polaroid, gazon

Achat à la galerie In Situ/Fabienne Leclerc, Paris

Première acquisition

